



ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ЧЕМЕРОВЕЦЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Введено в дію
наказом директора
29.03.2022р. №36

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ЧЕМЕРОВЕЦЬКОГО
МЕДИЧНОГО ФАХОВОГО
КОЛЕДЖУ**

ЗАТВЕРДЖЕНО
протокол засідання
педагогічної ради коледжу
28.03.2022 №12

Чемерівці
2022р

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про творчу групу педагогічних працівників Чемеровецького медичного фахового коледжу (далі - Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу в Чемеровецькому медичному фаховому коледжі».

1.2. Творча група - одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи коледжу, яка об'єднує викладачів, які працюють за обраною фаховою та методичною проблемою.

1.3. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької (пошукової) роботи.

1.4. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практичну роботу;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення корективів та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості викладачів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій у освітньому процесі.

1.5. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розв'язання певної науково-методичної проблеми.

1.6. Орієнтовний склад творчої групи –3-10 осіб.

Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті, в Коледжі взагалі.

2. ВИДИ ТВОРЧИХ ГРУП

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);

- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі викладачів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

3. ОРІЄНТОВНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

3.1. *Організаційний* - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи викладачів-практиків, які впроваджують в освітній процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових комісій тощо.

3.2. *Діагностичний* – передбачає експертне оцінювання створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. *Інформаційний* - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти.

3.4. *Креативний* - забезпечує розвиток творчого потенціалу викладачів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. АЛГОРИТМ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з досвідом, що існує.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з використанням досягнень сучасної науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

4.4.1. виступ перед педагогічними працівниками коледжу;

4.4.2. презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічних радах, проведення майстер-класів;

4.4.3. практична демонстрація, консультування колег;

4.4.4. виступ на конференціях, семінарах, семінарах-практикумах, вебінарах, засіданнях «круглого столу»;

4.4.5. популяризація досвіду у фахових виданнях.

5. СПРЯМУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЧЛЕНІВ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних матеріалів з проблеми, яку досліджують, працюючи з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Ознайомлюються з виникненням, становленням та поширенням інновацій у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду викладачів та умов закладів освіти області.

5.4. Сприяють узагальненню перспективного педагогічного досвіду з науково-методичної проблеми, що досліджують.

5.5. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових комісій, педагогічних радах, педагогічних семінарах, конференціях, фахових виданнях, проводять відкриті заняття, заходи, майстер-класи тощо.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

6.1. Роботу творчих груп організує і спрямовує заступник директора з навчальної роботи, методист Коледжу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи Коледжу.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методист Коледжу, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях педагогічної ради, засіданнях циклових комісій.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений викладач, викладач-методист, методист, який забезпечує організацію роботи творчої групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1 - 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються педагогічною радою коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5 засідань.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, конференції тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.